

Vidas irrenovables

naturaleza o miseria

guión y dirección
FRANCISCO J. VAGUERO

producción ejecutiva
MANUEL L. COUSO
FRANCISCO J. VAGUERO

dirección de fotografía
LAURA NIETO-SANDOVAL

montaje
JOSÉ LUIS PICADO (AMAE)

operador de cámara y dron
MANUEL L. COUSO

música original
JUBEGO

colaboración especial
PEDRO MORICHE

una película de:
metaFORa
visual





SINOPSIS

La sustitución de las fuentes de energía basadas en combustibles fósiles por fuentes de energías renovables está destrozando los ecosistemas, las economías y las sociedades del mundo rural en España. La falta de planificación y la nefasta gestión de las administraciones públicas está poniendo en un grave peligro la supervivencia del mundo rural. Algo que venía para salvar el medioambiente y resurgir la vida de los pueblos, paradójicamente se está convirtiendo en todo lo contrario.

Una vez más a lo largo de la historia, son los ciudadanos de las zonas rurales los que tienen que sacrificarse para que las personas que viven en las ciudades puedan seguir manteniendo su nivel de vida. En este caso destrozando sus tierras de cultivos y sus ecosistemas en general para proporcionarles electricidad.

Ante esta situación alarmante, muchas personas se resisten a ver morir sus territorios y están dando sus vidas para poder frenar esta situación.

TAGLINE

Naturaleza o Miseria





LA PELÍCULA

“Vidas Irrenovables” es una Película Documental de 90 minutos de duración que nos hace reflexionar sobre si de verdad la transición ecológica (transición energética) que se está produciendo en España es ecológica de verdad tal y como dicen las administraciones públicas y los 5 principales grupos ecologistas de nuestro país.

Desde las instituciones y principales medios de comunicación se nos transmite la idea de lo bien que se está haciendo esta transición en España y de lo necesaria que son estas fuentes de energías renovables. Necesarias son, pero bien no se está haciendo y lo peor de todo es que se podría haber hecho bien, pero por algún motivo no se quiere, tal y como se muestra en la película.

Algo que era una oportunidad para la sociedad en general y para el mundo rural en particular, se está convirtiendo en la mayor amenaza que han tenido nuestros ecosistemas, nuestro sector primario, nuestros pueblos y en definitiva la sociedad española en general.

La película pretende sensibilizar y concienciar a las personas que viven en los entornos urbanos para que apoyen a las que desde los pequeños pueblos están luchando contra este colonialismo energético que está destrozando nuestro país.

La película muestra en todo momento su posición a favor de estas energías, pero con una correcta planificación. No se puede salvar la naturaleza, destrozando la naturaleza.





PROTAGONISTAS

“Vidas Irrenovables” está protagonizada por numerosas personas del mundo rural que están luchando desde plataformas independientes para intentar detener todos los proyectos de energías macro-renovables que están aterrizando en miles de pueblos de España. Además, cuenta con la participación de Científicos de renombre como Antonio Turiel (CSIC), Francisco Varela (CSIC) o José Simón (Geólogo) entre otros.

En total son 47 personas las que participan en la película. El motivo de introducir tantas tantas personas en el relato ha sido para que quede constancia de que esto no es un problema puntual de ciertas zonas sino que es un problema de estado.

Los protagonistas, son personas anónimas en su mayoría que su único fin es poder salvar sus territorios y en muchos de los casos sus medios de vida como son la agricultura, la ganadería, turismo y otros negocios que se desarrollan en el mundo rural y que están en serio peligro.

En cuanto al papel de los científicos dentro de la película, no es otro que dar testimonio de los graves problemas y consecuencias que esto está causando a diferentes ecosistemas terrestres y marinos así como su preocupante afección a la rica biodiversidad estos.



BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Francisco J. Vaquero Robustillo (Cabeza del Buey (Badajoz, España), 1985) es Ingeniero Técnico en Telecomunicaciones por la Universidad de Extremadura y licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca.

Entre los años 2010 y 2012 trabajó como eléctrico en diferentes producciones cinematográficas en España. En agosto del año 2013 funda junto a Manuel Luque y Pedro Moriche la productora Metáfora Visual.

Después de 6 años produciendo, dirigiendo y editando gran cantidad de spots publicitarios en Junio del año 2019 se embarca en el guión, producción y dirección de su primera Película Documental “Ganado o Desierto” terminando el proceso de edición y posproducción en Marzo del año 2022.

“Ganado o Desierto” es una película centrada en el ganado como herramienta de regeneración de los ecosistemas y con la que ha conseguido más de 20 selecciones en festivales de cine medioambiental por todo el mundo. Ha sido premiada en numerosos festivales como son CINEECO (Portugal), ECOZINE (España) o SUNCINE (España) donde fue galardonada con el “Sol de Oro” a la mejor película documental.

En la actualidad acaba de terminar su segunda película documental “Vidas Irrenovables”, que trata sobre el impacto que está teniendo en los ecosistemas y en las personas de los pueblos de España el despliegue de energías renovables no planificado.

NOTAS DEL DIRECTOR

"Vidas Irrenovables" es mi segundo largometraje documental. Nací en Cabeza del Buey, un pequeño pueblo del sureste de la provincia de Badajoz (Extremadura).

Desde pequeño viví y crecí en un entorno rural donde se vive gracias a la explotación racional de los recursos naturales como son la agricultura y la ganadería. Debido a multitud de factores, las labores del campo son cada vez más insostenibles económicamente. En esta situación en la que nos encontramos desde hace unos años, las administraciones empezaron a ofrecer la instalación de las plantas de energía renovables como una solución para el declive de los pueblos y una oportunidad para impulsar su desarrollo además de poner una solución contra el cambio climático.

En este contexto comencé a producir y dirigir esta película debido al gran interés por parte de la Unión Europea y de los países como España en implantar un modelo energético basado en energías renovables, principalmente plantas fotovoltaicas y aerogeneradores. La brutal expansión de este tipo de instalaciones y la avalancha de nuevos proyectos que se están llevando a cabo me despertó la curiosidad sobre si estas fuentes de energía eran tan limpias y respetuosas con el medioambiente como nos decían, además de ser una palanca para impulsar el desarrollo de las zonas rurales de España. A los pocos minutos de comenzar a investigar, me di cuenta de que la solución supone un problema mucho mayor. Ecosistemas terrestres y marinos arrasados, miles de especies masacradas, pueblos divididos y enfrentados, destrucción de la agricultura y la ganadería, corrupción administrativa y gubernamental, abandono definitivo de las zonas rurales, gran cantidad residuos contaminantes, etc.

Como cineasta me apasionan los temas relacionados con el medioambiente debido a mi origen rural en el que me he criado y vivo. Para poder mostrar que se trata de un problema a gran escala, la película narra las historias de numerosas personas de zonas rurales de España que están luchando contra las administraciones y empresas promotoras para frenar esta destrucción del medioambiente en nombre del desarrollo sostenible. Una vez más no es el qué sino el cómo.



FICHA TÉCNICA

Guión y Dirección: Francisco José Vaquero Robustillo

Producción: Manuel Luque Couso y Francisco José Vaquero Robustillo

Dirección de Fotografía: Laura Nieto-Sandoval y Manuel Luque Couso (Operador Dron)

Edición: José Luis Picado

VXF Artisc: Francisco Fernández

Posproducción de Sonido: Giuseppe Sirimarco

Música Original: JUBEGO

INFORMACIÓN TÉCNICA

90 min / Largometraje / Documental / Color

4k - DCP / V.O Español, Alemán y Gallego / Subtítulos: Español, Inglés, Francés y Catalán

España, 2024



Los bomberos de la DPT ya han suministrado a pueblos el doble de agua que en todo el año 2023

La presencia de veraneantes aumenta las necesidades de abastecimiento

Los localidades que tienen más caudal ceden reservas a las que sufren sequía

18 de agosto de 2024



La controversia por las renovables se traslada al cine con el provincia de Teruel entre sus referentes



18 de agosto de 2024

BAJO ARABÓN

Albalade conciliará el torneo islámico del Castillo Palacio Arzobispal

El aumento de plazas AIR para el próximo año no llega a Teruel

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...

REPORTAJE Carlos Jávega y Marina Albesa, del Meteotruel Teruel, vendedores de las TIC de Alcañal de la Selva

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...

6 Diario_Canal TERUEL LA CUESTIÓN DE LOS PARQUES EÓLICOS SAHA A LAS PANTALAS



El director de largometraje Juan José Segura...

El conflicto sobre las renovables llega a las salas de cine con Teruel como uno de sus protagonistas

El documental 'Vidas Irrenovables', de Francisco José Vaquero, se estrenará en noviembre y pone el foco en la resistencia por la falta de planificación

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...



El director y productor del documental, Francisco José Vaquero...

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...

18 de agosto de 2024



Rolap de la película en Calatayud...

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...

18 de agosto de 2024



La filmación de la parte de Teruel en varias localidades...

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...

El conflicto entre la instalación de parques de energía renovables en España...

Diario de Teruel NUEVA APP. Puntaje único en cualquier momento y en cualquier lugar. Incluye QR code and app details.

Una producción independiente autofinanciada sin ayudas. Includes a graphic of a fly and text about the documentary 'Vidas Irrenovables'.

NOTICIAS EN PRENSA



SEI2100

Seguimos adelante

AltoAragón

CULTURA



Economía y negocios

'Vidas irrenovables': los testimonios en defensa de la biodiversidad frente a los grandes parques de renovables

La proyección de este documental del director Francisco Vaquero llega a Aragón



Lo más leído

Tres heridos graves en un accidente de circulación en Barbastro
16/11/2024

La Operación Buzos retrasa el proceso de apertura de licitaciones al 3 de diciembre
16/11/2024

¿Juegas? Recreos activos en el IES Pilar Lorenzo
16/11/2024

La charanga "los metalletes" se presenta como la segunda mejor charanga de España
16/11/2024

Lo más escuchado

El Fierro: RELACION (19/11/2024)
16/11/2024

L. Pérez E. Oreja Radio Zaragoza 16/11/2024 - 09:02

Zaragoza • Durante estos días se está proyectando en varios puntos de Aragón el documental "Vidas irrenovables", del director Francisco Vaquero. No recordado

La Tribuna de Guadalajara

Preestreno de la película "Vidas irrenovables" en la provincia

El día sábado las imágenes reales del desarrollo de energías renovables en las zonas rurales mejoran la sostenibilidad de la vida rural. de sus habitantes y también la de



La Tribuna de Guadalajara es un periódico de la provincia de Guadalajara. Ofrece información sobre la actualidad y el estado de los servicios públicos de esta provincia.

Son cientos los rincones del Estado español en los que está sucediendo lo mismo: la implantación de grandes proyectos, megaproyectos, de energías renovables, está poniendo en peligro la sostenibilidad de la vida rural, la de sus habitantes y también la de

La Voz de Galicia

Preestreno en Agolada del documental "Vidas irrenovables" el día 1

El día 1 de noviembre

El Ayuntamiento Municipal Manuel Costa Casares de Agolada acogió el día 1 de noviembre el preestreno de la película documental "Vidas irrenovables". Anticipada y esperada, desde las 17:00 horas que entró en funcionamiento el afano. También se celebró una mesa redonda que presentó la actriz Mónica García, con participación del director del documental, Mario Páramo, junto a Degusta de Barroto, Nery Clary y José Luis Rodríguez Cordero. Organiza Agolada Vidas-Plataforma Ultra Viva.

Francisco J. Vaquero presenta en Graus y Aínsa 'Vidas irrenovables'

El director estará este jueves en el Cine Salamero y mañana en el Ecomuseo almetano

S.B. NOTICIA / ACTUALIZADA 14/11/2024 A LAS 05:00



Fotograma del documental Vidas Irrenovables. Naturaleza o miseria. MATEO PABLO VILA

El documental Vidas irrenovables. Maturanza o miseria del director astromano

Renovemos la política de renovables

Vidas irrenovables. Naturaleza o miseria es el título de la película documental que ayer (10.11.2024) se proyectó en el Cine Salamero de Graus, dirigida por Francisco J. Vaquero Robustiano y producida por Mónica García. Este año 2024. Noventa minutos en los se abordan imágenes de paisajes de España rural y central (en las montañas pirenaicas) de producción de electricidad de origen eólico y fotovoltaico, con las que han sembrado las compañías multinacionales privadas la tierra de labor y la siembra de las semillas ociosas y muertas, sin contar con las personas de los territorios, en definitiva, los habitantes de zonas despobladas, generosamente, gente etérea, agitando las administraciones públicas, central (Ministerio de Transición Ecológica y del Reto Demográfico

En el documental se interconectan entornos e habitantes de los lugares, actores y personas adultas jóvenes, parientes, generacionales

CARTA AL DIRECTOR

...y autócratas (consistorios o departamentos) comprometidos en materia de energía y en materia de medio ambiente) el rollo de la ley, evaluaciones de impacto ambiental, con declaraciones de impacto favorable, autorización administrativa y previos, declaraciones de utilidad pública, a efectos de ejecución de las obras e instalación de sus líneas (líneas), sin tener presente habitualmente los medios.

Se refleja una situación real desoladora. Basta contemplar las imágenes de un océano de placas fotovoltaicas que se extienden como un infinito espejo en hectáreas y hectáreas de suelos agrícolas fértiles o las creencias de mortandad de aves en el estero de arroyos. En este punto se pretiene mencionar el magnífico cortometraje titulado Quiénes, dirigido y producido por Pablo Lorenzo en 2022, sobre la muerte de aves y mariposas en arroyos. Peligro los aves y peligrosos los humanos.

El paso fue un éxito de asistencia el cine estaba lleno. El director entonces presentó su película documental, al que se dio un nombre documental titulado Galicia o decreto, sobre la ganadería extensiva: antes de la protección, y la tierra muerta su animal colgado con los animales. Gracias al director y su equipo por ofrecer este documento audiovisual (realizado de manera pública) alguna que debería ser de obligado visionado en el Ministerio y departamentos autonómicos que protegen el paisaje ecológico que está cayendo y que beneficiaría nuestros hijos y nietos, y que debería ser enseñado en escuelas y institutos, además de en los canales de documentales de las plataformas televisivas.

José Manuel Aguirre



IS THERE A DARK SIDE TO SPAIN'S GREEN ENERGY REVOLUTION? DOCUMENTARY AIMS TO LIFT THE LID ON THE ENVIRONMENTAL AND SOCIAL IMPACT OF RENEWABLES ACROSS THE COUNTRY



FARO DE VIGO

Preestreno del documental "Vidas Irrenovables", este viernes, en la Casa da Cultura de Amil

La cinta, de 90 minutos, aborda el impacto de la transición energética en el mundo rural español



Redacción

La Casa da Cultura de Amil, en Monforte, acogió este viernes, 13 de noviembre, a las 19:00 horas, el preestreno del documental "Vidas Irrenovables", dirigido por Francisco J. Vaquero Robustiano.



PRODUCTORA Y CONTACTO

METÁFORA VISUAL

“Vidas Irrenovables” es una producción de Metáfora Visual. Metáfora Visual es una productora fundada en el año 2013 para producir películas independientes para dar voz al mundo rural y spots publicitarios. Tras producir la película documental “Ganado o Desierto” este será su segundo largometraje documental.

CONTACTO

www.metaforavisual.com

Francisco J. Vaquero Robustillo
fran@metaforavisual.com

Vidas irrenovables

naturaleza o miseria



metáfora
visual